

# COLEGIO LUÍS CARLOS GALÁN SARMIENTO I.E.D.

## ¿CÓMO FUNCIONA LA LECTURA CRÍTICA<sup>1</sup>?

### Leer, leer, leer y leer

Leer es un ejercicio intelectual de alto peso cognitivo. Como tal, demanda unas cualidades especiales para que sea una actividad productiva y satisfactoria. Una de ellas es la persistencia en su práctica. Así como para aprender a montar en bicicleta se requiere practicar y practicar hasta que se desarrolle la habilidad en su plenitud; del mismo modo, para aprender a leer se requiere continuidad y persistencia en el ejercicio lector hasta que se logre el dominio necesario de las habilidades.

### Comprender para criticar

La comprensión de un texto es el punto de partida para desarrollar lectura crítica. Este tipo de lectura es conocido como Lectura textual o Literal. Para ello, el lector debe activar los conocimientos y mecanismos básicos de lectura textual: decodificar, identificar ideas, señalar, palabras dar definiciones, etc.

No obstante, la lectura crítica está en un nivel más elevado que la lectura comprensiva. Para ser lector crítico no basta con comprender un texto, en este nuevo nivel el lector debe ser capaz de ahondar en el texto leído, asumiendo una postura diferente a la del autor (lectura crítica), haciéndose preguntas, cuestionando la información y planteando supuestos a la misma.

Para ello, debe acudir a las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene del mundo, del tema específico del texto, y a la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

Una correcta y adecuada comprensión (lectura literal) lleva al lector a desarrollar las capacidades necesarias para que surja, de manera natural, la lectura crítica (pensamiento crítico).

### ¿Cómo avanzar en la lectura crítica?

Toda lectura comprensiva demanda el ejercicio de las capacidades de *razonar o entender* la información que plantea un texto. Para ello, ayuda

bastante formular preguntas básicas o fácticas tales como ¿Qué dice? ¿Quién lo dice? ¿Cómo lo dice? ¿Cuándo y dónde se dijo? Estas preguntas ayudan al estudiante a comprender (decodificar) la información del texto.

Una vez, se evidencia que el estudiante comprende un texto se puede afirmar que está listo para avanzar al nivel de análisis y argumentación del mismo. La comprensión es el nivel mínimo de abordaje de un texto.

### De la comprensión a la lectura crítica

La lectura comprensiva es la puerta de entrada a la lectura crítica y al pensamiento creativo. Este tipo de lectura conlleva, por lo menos, dos momentos que deben ser trabajados de manera deliberada y repetida hasta que se afirmen en proceso de comprensión:

**1. SOBRE LINEAS. Nivel Textual o Literal.** Esta competencia incluye la capacidad de identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto. Su evaluación está entonces dirigida a la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto. En este nivel el lector **Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto**

Las dos evidencias que nos permiten afirmar que el estudiante ha desarrollado esta competencia son:

- EL estudiante reconoce las partes que conforman el texto, títulos, capítulos, índices, etc.
- El estudiante entiende el significado de local de las palabras que constituyen un texto.
- El estudiante identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto literario, descriptivo, caricatura o comic y los personajes involucrados (si los hay).
- El estudiante puede explicar cómo está conformado el texto y dar razón de su naturaleza y tipología textual.

<sup>1</sup> Elaborado y organizado por Julio César Orozco, Dr. En Educación.

***En ausencia de esta habilidad no es posible ni la comprensión ni la criticidad.***

**2. ENTRE LÍNEAS. Inferencial. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.** Esta competencia consiste en la capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que este adquiera un sentido global. En esa medida, las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación.

Las cinco evidencias que nos permiten afirmar que el estudiante ha desarrollado este nivel son:

- El estudiante comprende la estructura formal de un texto, es decir, quién habla, qué tipo de lectura es, cuál es su intencionalidad.
- El estudiante identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto.
- El estudiante comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto.
- El estudiante identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo.
- El estudiante identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto discontinuo.

***El nivel textual es necesario para interpretar y argumentar.***

**3. MÁS ALLA DE LAS LÍNEAS. Crítico-intertextual o crítico valorativo.** Este nivel consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, identificar supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc. Igualmente, este nivel se caracteriza por conducir al estudiante a ***reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.***

Las cinco evidencias que nos permiten afirmar que el estudiante ha desarrollado esta competencia son:

- El estudiante establece la validez e implicaciones de las afirmaciones de un texto argumentativo o expositivo comparando con otros textos.

- El estudiante establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados.
- El estudiante reconoce y apropia contenidos valorativos presentes en un texto.
- El estudiante reconoce las estrategias discursivas en un texto.
- El estudiante contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en él.

***En este nivel se desarrolla propiamente la lectura crítica. No obstante, adviértase que exige un adecuado ejercicio de las dos anteriores.***

### **Variabilidad de los textos**

La secuencia derivada de los tres niveles de comprensión lectora aplica a los diferentes tipos de texto. En este sentido, desde la organización de la información podemos identificar dos grandes categorías o tipos: *continuos* y *discontinuos*. Los primeros se leen de manera secuencial y se organizan en frases, párrafos, capítulos, etc. Los segundos, por el contrario, se organizan de múltiples maneras e incluyen cuadros, gráficas, tablas, etc.

Tanto los textos continuos como los discontinuos se dividen en literarios e informativos. Estos últimos, a su vez, se dividen en descriptivos, expositivos y argumentativos. Ejemplos de textos continuos son las novelas (literarios) y las columnas de opinión (informativos). Ejemplos de discontinuos son los cómics (literarios), infografías, etiquetas, diagramas y manuales (informativos).

### **Mapas de aprendizaje y Organizadores gráficos**

Los organizadores gráficos son herramientas activas de aprendizaje con las que se organiza y representa la información y los conceptos estudiados. Por ser esquemas visuales generan un aprendizaje más duradero y efectivo. Los organizadores gráficos ayudan al estudiante a tener un manejo ordenado y organizado de los contenidos y aprendizajes propuestos.

En este caso: el estudiante puede hacer un mapa mental o de aprendizaje acerca de cómo está organizado y estructurado un texto. Puede expresar su posición crítica, a través de un mapa.