



COLEGIO LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

GUÍA DE LECTURA CRÍTICA

La lectura crítica en tiempos de aislamiento

FICHA DE LECTURA No _____ CURSO _____ FECHA _____

Estudiante _____

Autor del texto: _____

TIPOLOGÍA TEXTUAL DE ESTE DOCUMENTO

En la casilla de abajo indique que tipo de texto es este documento y explique su respuesta, mínimo 5 ideas.

SONRE LÍNEAS

Responda a continuación de cada pregunta

1. ¿Quién es Fabio Jurado?
2. ¿Qué quiere decir el autor con el título del texto?
3. ¿Acerca de qué tema piensas tú que se trata este texto?
4. ¿Cuál es la relación que este texto tiene con el tema que estamos tratando en clase?

ENTRE LÍNEAS

Al releer el texto responda a las siguientes preguntas

1. De acuerdo con el primer párrafo, ¿Cuál es la tesis o idea central que defiende el autor? Responda con un párrafo de cinco oraciones.
2. Según el Fabio Jurado, en el párrafo 2, cuál es la pregunta que se debe formular con relación a la lectura en tiempos de confinamiento.
3. De acuerdo con los párrafos 3o y 4o, el autor citando a Pedro Salinas, diferencia entre dos tipos de lectores: el lector como tal y el leedor. Escriba a continuación cuál es la diferencia que existe entre estos dos tipos de lectores.
4. En los párrafos 5º y 6º, Fabio Jurado cita a dos autores más: León Hebreo y Estanislao Zuleta. En los siguientes cuadros, escriba qué es lo que afirman cada uno de estos autores con relación a la lectura crítica.

LEÓN HEBREO

ESTANISLAO ZULETA

TRAS LAS LÍNEAS (pensamiento crítico)

En el párrafo 7º, el autor afirma que *“El período del aislamiento por la pandemia es una oportunidad para tomar conciencia sobre cómo funcionan los textos y cómo se perfila el lector crítico, sobre todo cuando el lector exterioriza y discute sus conjeturas con quienes comparte el espacio del confinamiento”*

1. Estás de acuerdo o en desacuerdo con esta afirmación, justifica tu respuesta con por lo menos un párrafo de cinco argumentos.

En el párrafo 7º, el autor, criticando al lector “chapucero” afirma: ... *“(otra característica del lector: hace creer que está sumergido en el texto cuando al contrario la mente divaga en otro lado): chapucea entre las palabras de manera deshilvanada”*.

2. ¿Cómo consideras tu lectura: tipo “lector” o tipo “lector crítico”? Argumenta tu respuesta con un párrafo de cinco ideas.

En el párrafo 8º, Fabio Jurado afirma que la lectura crítica no se debe confundir con la libre opinión.

3. De acuerdo con el contexto de este párrafo, qué pretende decir el autor con esta idea.
4. ¿Estás de acuerdo con esta tesis? Argumenta tu respuesta.

CONCLUSIÓN Y CIERRE

Al observar el final de este texto, notas que el autor no lo concluyó ni lo cerró adecuadamente. Por lo tanto, en el espacio a continuación escribe un párrafo de conclusión sobre la lectura realizada, retomando por lo menos tres argumentos del escritor y planteando dos propuestas por parte tuya.

En conclusión,