

# GUÍA DE LECTURA SOBRE LA DIVINA COMEDIA

CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_ ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_

## NIVEL TEXTUAL

1. BIOGRAFIA DE DANTE ALIGHIERI

(2 PUNTOS)

---

---

---

---

2. SISNTESIS DEL TEMA DE LA OBRA

(2 PUNTOS)

---

---

---

---

3. DESCRIBA LA CIUDAD DE DIOS

(2 PUNTOS)

---

---

---

## NIVEL INFERENCIAL

4. LA OBRA Y SU SIMBOLOGIA

(3 PUNTOS)

ELEMENTO	INTERPRETACION
<b>Dante ha ingresado en la selva oscura, camina hacia el oeste pero tres fieras le impiden el camino y lo echan hacia atrás. Explique o ilustre con ejemplos tomados del texto la simbología de los siguientes personajes:</b>	
la pantera (el deseo y placer)	
el león (la ira)	
la loba (La avaricia)	

Describa los siguientes personajes y diga por qué simbolizan los siguientes conceptos

(3 PUNTOS)

Los personajes principales	
Dante	Descripción
	Simbología
Beatrice	Descripción
	Simbología
Virgilio	Descripción
	Simbología

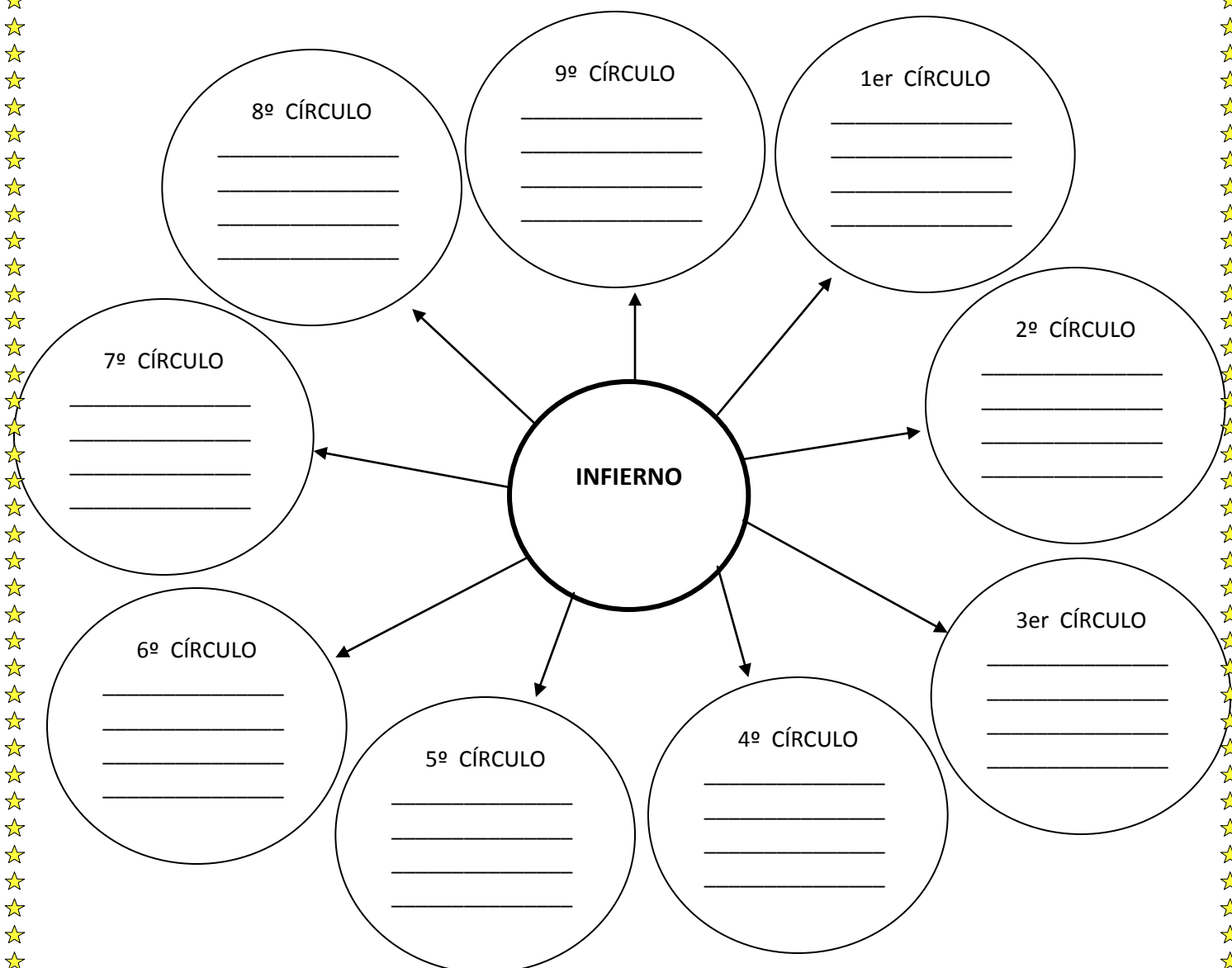
5. Uno de los pasajes más tristes y profundamente conmovedores de esta obra literaria es cuando Dante debe separarse de Virgilio. Explique por qué razón se da esta separación. **(4 PUNTOS)**

---

---

---

6. La Divina Comedia es considerada una obra cíclica, a continuación reproduzca la trama de la obra teniendo en cuenta los siguientes círculos. **(5 PUNTOS)**



**NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL:**

7. La Divina Comedia es una de las obras más importantes de la literatura universal y un modelo de pensamiento y ejemplo de visión del hombre del Medievo. Elabore una reseña crítica de la obra, resaltado su contexto y valor universal **(3 PUNTOS)**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

8. Consulte y explique cual es la razón de que a esta obra se le haya bautizado con el nombre “La Divina Comedia”.

(3 PUNTOS)

---

---

---

9. La *Divina Comedia* se considera una de las obras maestras de la literatura italiana y universal. Numerosos artistas de todos los tiempos crearon ilustraciones sobre ella; destacan entre ellas las de Botticelli, Gustave Doré, Dalí, William Adolphe Bouguereau y recientemente Miquel Barceló. Elabore un mapa mental sobre los anteriores artistas.

(3 PUNTOS)

