



PROYECTO HABILIDADES COMUNICATIVAS

GUIA DE EVALUACION DE UNA EXPOSICION ORAL

EXPOSITORES: _____
TEMA: _____ **GRADO:** _____ **FECHA:** _____

INDICADOR	Insuficiente (1)	Aceptable (2)	Bueno (4)	Excelente (5)
Preparación	No evidencia preparación y organización previa sobre el tema a exponer	La preparación y organización previa son básicas y superficiales. La planeación es simple.	Evidencia preparación y organización previa del tema expuesto	Evidencia un proceso serio de preparación, organización y selección de la información y los recursos a utilizar.
Sustentación teórica	No se evidencia manejo del tema a exponer. Se limita a leer los contenidos	El marco teórico es básico y no se muestra de manera amplia los contenidos.	La sustentación teórica está acorde con el tema tratado. Sustenta la información sin necesidad de leer	Evidencia profundidad en la información desarrollada, Utiliza varios textos y los compara.
Habilidad Expositiva	No evidencia habilidad expositiva, se limita a repetir o leer la información, tono de voz inadecuado	Las habilidades expositivas son básicas y poco impactantes en el auditorio	Es hábil para transmitir adecuadamente sus ideas, verbaliza adecuadamente	Organiza muy bien las ideas y las comunica de manera dinámica y entendible. Impacta y sabe llegar al auditorio
Dominio de Grupo	No muestra preocupación por la atención del auditorio	Expone solo para unos pocos, evidencia temor e inseguridad	Se preocupa por llegar a todo el auditorio, muestra voluntad para hacerse entender	Llega plenamente al auditorio, evidencia dominio sobre el grupo y logra comunicarse
Recursos y ayudas	No utiliza materiales para su exposición, o el material no es claro, visible ni cumple con los requisitos básicos	Aunque elaboro algún material, no lo aprovecha adecuadamente en la exposición	Elabora materiales de acuerdo con el tema tratado y los utiliza de manera básica	Evidencia elaboración y trabajo en los materiales, los utiliza adecuadamente y son pertinentes con el tema tratado

PUNTAJE FINAL: _____

SUGERENCIAS	
FELICITACIONES	

EVALUADORES



PROYECTO HABILIDADES COMUNICATIVAS

ESTRATEGIA PREPARACION DE UNA EXPOSICION ORAL

1. Selección de tema.
2. Repartición de la información y delimitación de los contenidos que se van a exponer
3. Selección de fuentes de consulta y delimitación de la información a trabajar.
4. Selección de los materiales y recursos didácticos de apoyo a la exposición
5. Elaboración de un guión o texto con toda la información a exponer, indicando responsables, recursos y tiempo probable de duración.

Por ejemplo:

EXPOSITOR	TEMA	RECURSOS	TIEMPO

6. Elaboración de notas de mano, mapas conceptuales u otros documentos de soporte para el desarrollo del tema a exponer.
7. Simulacro de exposición previo a la presentación ante la clase

INTERROGANTES ORIENTADORES DE UNA EXPOSICION ORAL LITERARIA

QUE	Sobre qué voy a hablar, delimitar el tema a exponer. Deben organizar los conceptos o ideas, de manera llamativa y que centren el interés del auditorio.
COMO	Se refiere a como lo voy a hacer, escoger una metodología y elaborar un diseño de cómo será la exposición del tema que voy a tratar.
QUIENES	Referido a las personas que van a intervenir en la exposición, que tiempo les corresponde y como están organizadas por turnos. Que tareas les corresponde desarrollar dentro de la preparación y la ejecución del trabajo expositor
CUANDO	Se refiere al tiempo que empleará cada uno de los expositores y como están organizados por turnos. Que tareas les corresponde desarrollar dentro de la preparación y la ejecución del trabajo expositor
CON QUE	Hacer referencia a la selección y elaboración los recursos que utilizaremos en la exposición, a quien le corresponde el diseño de un material, y cuales espacios físicos se podrán utilizar para la misma.

SECUENCIA BASICA DE UNA EXPOSICION ORAL

